



*Bernal Eduardo Rubén*

**INGENIERO CIVIL** recibido en la Universidad de Buenos Aires el 18/10/1978  
**ACADÉMICO DE NÚMERO ACADEMIA PORTEÑA DEL LUNFARDO**, actual Secretario  
**ACADÉMICO TITULAR ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO**, actual Vicepresidente 1ro.

### **DESEMPEÑO ACADÉMICO PROFESIONAL:**

#### **1.-DOCENCIA UNIVERSITARIA:**

Se desempeñó en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires, Cátedra Hormigón I Docente Interino (1975/85), regular (1986/2004) Profesor Adjunto interino (2005/2008) Se desempeñó en la Universidad Tecnológica Nacional Fac. Regional Bs.As. como interino (1981/5) y Regular (1986/94) cátedras Hormigón II, Estabilidad y Resistencia de Materiales.

#### **2.-CONSULTORÍA:**

Realiza proyectos de estructuras de hormigón armado para obras privadas. Desde el año 2000 y en la actualidad se desempeña como Ingeniero Civil Consultor en Proyectos de estructuras de hormigón para obras de generación y transmisión eléctrica en alta y extra alta tensión a nivel nacional e internacional. Es socio Plenario de la Asociación de Ingenieros Estructurales.

#### **3 PERITAJES:**

En el ámbito judicial oficial se desempeña como Perito ingeniero Civil en la Justicia Nacional. En el ámbito privado realiza asesoramiento sobre patologías de los materiales y las estructuras e informes técnicos.

### **OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES:**

#### **1.- CURSOS Y SEMINARIOS DICTADOS SOBRE TANGO Y LUNFARDO:**

Entre 1998 y la actualidad: “La escuela Decareana” en la Academia Nacional del Tango, “El lenguaje del tango: Lunfardo” , “La Década del ´40” en el Instituto Educativo del Tango, “Historia de la Lengua Castellana” en Casa de Letras, “El lunfardo: su origen, formación, evolución y desarrollo”, “El lunfardo en manifestaciones literarias de Bs.As. “, “Introducción a la historia del Tango” , “Introducción a la Historia del tango: desde 1930 hasta fines del Siglo XX”, “El tango cantado y el tango canción: letras e intérpretes”, “Las grandes orquestas del ´40”, “Las otras grandes orquestas del ´40”en Academia Porteña del Lunfardo. “El Lunfardo: origen, evolución y desarrollo” en Asociación Calabresa Mutual y Cultural en 2021.

## **CONFERENCIAS Y PARTICIPACIONES:**

Disertó sobre tango y lunfardo en Legislatura de la CABA, Centro Argentino de Ingenieros, Instituto Educativo del Tango, y el Rotary Club. Conferencista invitado en la Primera Bienal de Tango organizada por la Academia del Tango de Alemania en Stuttgart, “Julio De Caro en la historia del Tango” Orador de “El lunfardo en la poesía” en el Mundial de Tango de Bs.As en 2016 Ba tango Festival y Mundial : 2018 “Lunfardo” y 2019 “Las grandes orquestas del ´40”. En 2019 participó en la Settimana de Calabria con una conferencia sobre “El aporte de los italianos a la cultura porteña”. En 2021 disertó en la Asociación Calabresa Mutual y Cultural sobre “Presencia italiana en la arquitectura de Buenos Aires”.

## **PUBLICACIONES:**

- a) **Libros / Capítulos de Libros:** “”Pedro Bidegain, un hombre de Boedo”. Ed. Papeles de Boedo 2001, “Julio De Caro en la evolución del tango,” Fundación El Libro, Antología Doce ventanas al tango. 2001. ”A cincuenta años de la publicación de Lunfardía,” Ac, Porteña del Lunfardo. 2003
- b) **Revistas y periódicos:** Columnista en medios nacionales: Nuevo Ciclo, El chamuyo, La Porteña, e internacionales: É tango, de Milán, Italia

## **MEDIO RADIOFÓNICO:**

Participó como co-conductor en FM 92.7 en el programa “El Académico” en 1999 y como columnista en la misma emisora en “A través del tango” conducido por Oscar del Priore entre 2013 y 2016, “La noche con amigos” de L. Godoy y “El arranque” de Luis Tarantino, con micros de la Academia Porteña del Lunfardo

## **DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS:**

Medalla de Plata al Amigo Academia Porteña del Lunfardo en 1992, Orden del Buzón por el Museo Manoblanca en 2001, Vecino Participativo 2004 Barrio de Boedo GCBA., Premio Edenor 2001, Fundación El Libro por ensayo “Julio De Caro un tango de etiqueta”

## **PARTICIPACIÓN EN OTRAS INSTITUCIONES:**

Miembro Titular de la Junta de Estudios Históricos del barrio de Boedo, Miembro numerario con el grado de Caballero, actual Secretario de actas, de la Cofradía de la Orden del Lengue, Integrante de la Comisión Directiva del Club Atlético San Lorenzo de Almagro con el cargo de Intendente entre 1989 y 2000. Socio adherente de la Asociación Calabresa Mutual y Cultural desde 2020.