

## **GABRIEL MARCELO SORIA**

---

**Presidente de la Academia Nacional del Tango**  
**Miembro titular de la Academia Porteña del Lunfardo.**  
**Docente en Centro Educativo del Tango.**  
**Coordinador de la carrera de Artes Tanguísticas del CETBA.**  
**Director artístico del Festival y Mundial Tango Buenos Aires.**  
**Coleccionista discográfico, investigador y productor de radio y tv.**

---

ACADEMIA NACIONAL DEL TANGO / Como Académico Titular se desempeñó desde entonces en los cargos de Secretario, Relaciones Institucionales, Vicepresidente desde 2003 y desde enero de 2015 como Presidente.

Por propuesta de Horacio Ferrer, realizaron juntos el armado y diseño del “Museo Mundial del Tango” ubicado en la sede de la Academia, Av. De Mayo 833, con más de 900 piezas de museo entre fotos, documentos e instrumentos. Coordinador de los Seminarios de Cultura Tanguera de la institución.

COLECCIONISMO Y PRESERVACION / Su colección de discos de pasta (78 rpm) superan las 27.000 piezas originales, 6.000 discos en vinilo, 1.000 cintas abiertas con grabaciones testimoniales, 4.000 cassettes y una colección de videos sobre cine argentino con más de 1000 películas entre 1933 – 2015. La misma abarca principalmente el Tango, pero también toda la música grabada en Argentina entre 1905 y la actualidad.

RADIO / Desde el año 2010 es creador y conductor del programa radial “HISTORIAS DE ORO” por la 92.7 – La dos por cuatro (Radio de Tango de la Ciudad de Buenos Aires) y desde 2014 del programa documental “LOS CLASICOS”.

PRODUCTOR DE TELEVISION / Productor artistico y guionista desde 1995 de diversos programas en la señal de cable Solo Tango, “Mano a mano”, “Especiales”, “Festivales”, “Los capos del tango” y “Tango noticias”, entre otros, todos con producción general de Juan Fabbri, director de la Señal Solo Tango.

“Los Capos del Tango” :Ha realizado en la señal de cable Solo Tango la investigación histórica, guión y producción artistica de 60 documentales titulados “Los Capos del Tango”. En los 60 capítulos se ha recorrido la historia de las más importantes personalidades del tango, con testimonios y documentos por primera vez reunidos en la televisión. Todos con producción general de Juan Fabbri, director de la señal Solo Tango. El programa obtuvo tres premios Martín Fierro y cuatro premios ATVC (asociación de televisión por Cable)

“Los Notables”: Conductor del programa de entrevistas “Los Notables” realizado por la señal de cable Solo Tango con producción general de Juan Fabbri.

El programa obtuvo el Martín Fierro 2006 al mejor programa de interés general y dos premios ATVC. La producción ejecutiva estuvo a cargo del periodista Diego Rivarola.

La temática era una charla de con músicos de distintas épocas en los cafés notables de la ciudad de Buenos Aires.

PRODUCTOR DISCOGRAFICO / Creador del sello discográfico “Discos Río de la Plata”, para la producción y publicación de discos especiales sobre el tango.

Discos publicados: “María de la Fuente y Walter Ríos”, “Troilo Compositor”, “Victor Lavallén y su orquesta – Atemporal”, “Fabián Bertero y su big band tango”  
“Horacio Ferrer recita su obra”, “José Colángelo , su piano y sus tangos”, “Gabriela Rey Por el hecho nomás de vivir”, “Walter Rios celebra a Troilo” .

DOCENCIA y CONFERENCIAS / Desde el año 2002 es titular de la materia y del taller “Tango y Cine” dictado en la carrera de danza del Centro Educativo del Tango.

Desde el año 2018 coordina la Carrera de Artes Tanguísticas del Centro Educativo del Tango, dependiente de Educación No Formal del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

Docente en el Liceo Superior del Tango, desde el año 1996, en las materias Cine e Historia del Tango.

Conferencias y reportajes abiertos sobre la historia del tango y sus distintas artes realizadas en todo el país. Participación en los festivales internacionales de Granada, Nápoles, Stuggart, Medellín, Valparaíso, Montevideo.

Ciclo de tres conferencias especiales para la Universidad Autónoma de México entre los años 2014 y 2015.

Tres viajes a Japón (2002, 2003 y 2005) realizando en Tokio y otras ciudades un ciclo de conferencias sobre la Historia del Tango y su relación con el Japón, organizado por Latina. En el 2005 viajó especialmente invitado por el presidente de Min-On Concert para realizar una conferencia especial sobre el Tango y Japón en la sede central de Min-On.

PRODUCTOR DE ESPECTACULOS / Sobre idea propia y producción fueron realizados los siguientes conciertos especiales en el histórico Teatro Maipo:

- “Troilo Compositor en el Maipo”
- “Horacio de Buenos Aires” Horacio Ferrer celebrando sus 80 años.
- “La Gran Orquesta de Horacio Salgán” con dirección de su hijo César Salgán. Con los artistas invitados: Alberto Podestá, Néstor Marconi, Ernesto Baffa, Julio Pane.
- “Leopoldo Federico y su orquesta” – 55 años de trayectoria.

Datos personales

**Fecha de nacimiento: 2 de julio de 1972**

**Dni: 22875137**