**Matías Mauricio**

(Curriculum vitae)

[matimauricio@hotmail.com](mailto:matimauricio@hotmail.com)

contacto: 1160016653

Docente, poeta, ensayista, gestor cultural.

Pertenecías institucionales:

Académico Titular de la Academia Nacional del Tango

Académico de Número de la Academia Porteña del Lunfardo

Centro Educativo del Tango de Buenos Aires (CETBA)

Departamento de Tango del Centro Cultural de la Cooperación

Docencia y gestión cultural:

Docente a cargo de las cátedras Poéticas del Tango I y II y Letristas del CETBA.

Coordinador del Seminario para la Formación de Letristas “Homero Expósito” de la Academia Nacional del Tango (2016-2019)

Es columnista de tango en El Cohete a Luna de Horacio Verbitsky.

Es columnista de tango en El Rastrojero Fantasma (Radio Nacional Folklorica).

Libros, ensayos y conferencias:

Editor y director de la colección de libros de tango “Mandrágora Porteña” de la editorial Milena Caserola.

Director la colección de libro “Desde los márgenes” de la editorial La Docta Ignorancia

Es autor de los libros “Bandoneón blindado” canciones y poemas (2010),

“Julián Centeya: biografía y poemas inéditos” en coautoría con Roberto Selles (2014).

Estudio preliminar del libro Homero Expósito: sonetos inéditos (2018)

Sus letras y ensayos han aparecido en diversos libros: *Tango, ventanas del presente* (2012), *Tangos políticos* (2014), *La cumbre y la palabra* (2015), *I y II Congreso de la Academia Nacional del Tango* (2015-2016), *El abrazo del Tango y el Rock* (2018), *Homero Expósito: Sonetos inéditos (2019),* entre otros.

Como conferencista a disertado en Congresos, universidades y Festivales: Congreso Nacional del Tango (2015, 2016, 2017), Festival y Mundial de Tango (2016, 2017, 2018, 2019, 2021), Congreso UNA (2016), Jornadas “100 años del tango canción” FLACSO, CCC (2017). Lunfardazo (2015, 2017) y en distintas ciudades y provincias: Necochea, Pehuajó, Azul (Buenos Aires), Comodoro Rivadavia (Neuquén), Santa Fe (Rosario, Las Rosas, San Jorge), Mendoza, entre otras.